

**PARMA, 16 APRILE 2010**  
SALA BORRI, PALAZZO GIORDANI  
VIALE MARTIRI DELLA LIBERTA' 15

NELL'AMBITO DEL PROGETTO INTRECCI - PERCORSI IN RETE PER L'ACCOGLIENZA DI DONNE RICHIEDENTI ASILO E RIFUGIATE (FONDO DELL'OSSERVATORIO NAZIONALE PER IL VOLONTARIATO- MINISTERO DEL LAVORO, DELLA SALUTE E DELLE POLITICHE SOCIALI, L.266/91)

**SEMINARIO**

# **LA TORTURA SESSUALE: PROTEZIONE INTERNAZIONALE ALLE DONNE CHE FUGGONO DALLA VIOLENZA E DALLE MUTILAZIONI GENITALI**

**ORE 9.30**

## **Saluti e Apertura dei Lavori**

**Marcella Sacconi**, Assessore alle Politiche Sociali della Provincia di Parma

**Massimo Fabi**, Direttore Generale AUSL Parma

**Rosanna Patrizi**, Presidente Coordinamento Pace e Solidarieta'

**ORE 10.00 - 12.30**

## **Introduzione**

**Adele Tonini**, Medico, Coordinamento Socio - Sanitario Ciac Ausl per la presa in carico di Rifugiati Vittime di Tortura

## **Pari Opportunità, Diritti, Uguaglianza**

**Cecilia Cortesi Venturini**, Consigliera Pari Opportunità della Provincia di Parma

## **Figure della pornografia schiavistica nel mondo globalizzato: la carne, il sacro, il terrore.**

**Salvatore Inglese**, Medico chirurgo, psicoterapeuta a orientamento transculturale

**ORE 14 - 14.40**

Proiezione della docu-fiction "**Vite in cammino**"

regia **Cristina Mecci**, realizzato nell'ambito del progetto

**"Mutilazioni dei genitali femminili e diritti umani nelle comunità migranti"**

coordinato da AIDOS con la collaborazione di Culture Aperte (Trieste) e ADUSU

finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Pari Opportunità.

**ORE 14.40 - 17.00**

## **La Normativa Italiana in materia di Asilo. Le pratiche di mutilazione genitale femminile in Italia: tra riconoscimento della protezione internazionale e reato culturalmente motivato.**

**Livio Cancelliere**, avvocato ASGI

## **Le richieste di protezione internazionale di donne vittime di violenza.**

## **Il ruolo di tutela dell'ACNUR.**

**Helena Behr**, Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati, Roma